

حیکمه ته کانی په یامبه ر موچه مه د

و

شتیک دهر باره ی ئیسلام

نووسینی فه یله سوف

لیو تۆلستوی

وهرکیرانی له عه ره بیه وه

پاریزه ر/ یونس الراوی

محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

منشأ إقرأ الثقافة

www.iqra.ablamontada.com

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

پۆدابهزانەشی چۆرەها کتێب: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتيب (كوردی , عربي , فارسي)

حیکمه ته کانی په یامبه ر موجه مه د

و

شتیک دهر باره ی نیسلام

ناوی کتیب: حیکمه ته کانی په یامبه ر موچه مه دو
 شتیك دهر باره ی نیسلام
 نویسنه: فه یله سوف لیق تولستوی
 وهرگی پانه: پاریزه ر یونس الراوی
 نه خشه سازی ناوه وه: محمد علی احمد
 سالی چاپ: ۲۰۱۰ ز
 شوینی چاپ: به یروت - لوبنان
 ژماره ی سپاردن: (۱۴۰۰) ی سالی (۲۰۱۰) ی به پتوه به رایه تی
 گشتی کتیبخانه گشتیه کانی پیدراوه .

حیکمه ته کانی په یامبه ر موجه مه د

و

شتیک دهرباره ی نیسلام

نووسینی فه یله سوف

لیو تۆلستوی

وه رگیترانی له عه ره بیه وه

پاریزه ر/ یونس الراوی

پیشکشہ بہ :

*رؤحہ فریشتہ کہی (مامؤستا مہ لا سہید
جہ مہ دہ مین گہ زنہیی)، ئہو مروّشہی فیّری
نایین و ژیانی کردم.

*سہ رجہم خوینہ رانی (لیوؤ تۆلستوی) و
حہق و حہ قیقہت.

*ئہوانہی دان دہ نیّن بہ وہی کہ پہ یامبہر
موحہ مہ د گہ ورہ ترین مروّشی مروّشیہ تی و
وجوودہ.

ووشه یه ک له وه رگیزی رووسی

پیاوی مه زن ریزی پیاوی مه زن ده گریئت خوینه رانی زمانی
عه ره بی ناشنان که واهه یله سووف (کونت لیو تۆلستوی) رۆماننوس
وچیرۆکنوس

وره خنه گر چاونه ترس و دلیرو به رگریکاره له حه ق و حه قیقه ت
به بی ئه وه ی ترسی لۆمه ی لۆمه کاران ه بیئت تا ئه و ئه ندازه ی
ره خنه ی له قه یسه ری رووسی و پیاوانی حکومه تی ده کرد
دهرباره ی پیداو یستی و گرفتی ها ولاتیان و که م و کوپی که لئی
بیئاگان.

چاودیرانی سیسته می رووسیای ئه حکامه ره ها کانی ئه م وولات
ته نیا سه رسامی ئه م قاره مانیه ئه ده بییه ن و نه ترسانی له م
ده سه لاته ره هایانه .

تۆلستوی کارو کرده وه ی ریکخرا و کۆمه لانی مزگینیده ری
مه سیحی له (قازان) ده بیینی چۆن کرده وه که لئ ده خنه پال
ئیسلام و په یامبه ری ئیسلام که پیچه وانه ی ئه و پاستی و
دروستیانه یه که له ئیسلام و په یامبه ردا هه یه بۆیه غیره تی حه ق و

حه قیقه ته ده جولینى که پیامیک بنوسیت تیايدا چه ند
 فهرموده یه کی په یامبه ر موحه مه د (دروودی خوای لیبت) ی
 هه لېژارد و قسه ی له سره کرد پاش ده سته پیکیکى شکومه ند و
 روون و ناشکرا به به لگانده وه .

ووتی: نه مانه فیږگه کانی خاوه نی شه ريعه تی ئیسلامه ، که خوی
 ده نوینى له حیکایه تگه ریکی بالاو ناموزگاری به هادار، و مړوف
 رینمای ریگای پاست و دروست ده کات.

هیچ شتیک دهر باره ی فیږگه کانی ئاینی مه سیحیه ت که م
 ناکاته وه و به لینی دا که وا په رتوکیکی گه وره بنوسیت و تیايدا
 زیاتر لیکولینه وه بکات و زیاتر فراوانتر بکات له ژیر ناو نیشانی (
 موحه مه د).

کاتیک خویندنه وه یه کم بو ئه م په یامه کرد سه رسام بووم به
 حه قیقه ت و پاسته سه ر بلندانه ، و ئه م مه به سته پاک و دروستانه ی
 تولستوی.

حه ق پالنه ری سه ره کیم بوو بو وهرگیژانی له زمانى پووسى
 که زمانى فیهله سووف تولستویه بو سه ر زمانى عه ره بى تووشى زقر
 گرفت و ماندوو بوون هاتم له م وهرگیژانه که وا گه رانه وه ی

فەرموودەکان بۆسەر تێکستە ڕەچەڵە عەرەبى کە تۆلستۆی
کاری تیا دا کردووە.

هه‌یواخوایم ئەم کارە خزمەتێک بە سەرچەم موسولمانان ببەخشێ
و ئەم دیاریە پیشکەش بە ڕۆژە لاتییەکانی دەکەم بە گشتی و
ئەوێش دوا ووشەمە.

وەرگیری پووسی

سلیم قەبەین

"پیشه کی وهرگیری عه ره بی"

ستايش بۆ ئه لالا، ستايشيک شان له شانی نازه کانی،
 سوپاسگوزاری سه رجه م به خششه کانت ده که م که نایته ژماردن،
 کرنوشت بۆ ده که م له سه ر ئه وه ی که منت له عه ده م هیناوه ته
 وجود، به رده وام گوناوه کانم بۆت به رز ده کریتته وه که چی به رده وام
 نازو نیعمه ته کانت بۆم داده به زیت، سویند به گه وره یی و مه زنی تۆ
 ته نیا تۆ شایه ن وشایسته ی په رستش کردنی، ئه ی په روه رگار تۆ
 گول و ئاسک و به هار و پیکه نین و کانیواوه کانت ئافراندوره، هه موو
 شته کان به لگه ن که تۆ خودایه کی تاک و ته نیایی، منم که داوا
 له که س ناکه م جگه له تۆ نه بییت، چونکه به داواکاری له لای خه لک
 قیزه ون وه لی به داوایی له تۆ خوشه ویست ده بم له لات.

واده بینم گوناوه کان هارووشتی دۆزه خم ده که ن، وه لی که ئاوپری
 به زه یی و دلوفانیت ده ده مه وه ته نها به خششیک به هه شت ده بینم
 له گه وره یی تۆ بوه شیتته وه له وه ی که سزام بده بییت.

خوداوه ندا زمانم ناتوانییت گوزاره شت له مه زن میهره بانیت
 بکات، به لام داواکارم له نووری ته جه للات که پینووسه که م جیگیر
 بکه بییت بۆ نوسراوکردنی حه ق و حه قیقه ت، و ناشتی و ئارامی

به خششی به نده کانت بده ی له سر زهوی نه گهر سزایان بده بیت
نه وان به نده ی تون، و نه گهر بیان به خشیت نه و تو لیوورده و
به زه یی.

سه لات و سه لامی نه لالا له سر گیانی په یامبه ر موحه مه د، نه و
مروغه ی له کاتی ناوی زه ریا و دهریاکان تال بوون به ته پایی
لیوه کانی ناوه کان وه کو هه نگووینیان لیتهات، نه و مروغه ی بت
په رستانی کرد به په کتاپه رستان، نه و مروغه ی عه قل و دل و
گوئییه کان و چاوه کانی مروغه کانی کرده وه. نه و پیاوه ی نه لالا
پیووت: (به پاستی تو له سر ره وشتیکی به رزییت).

مایکل هارس له کتیبه جیهانیه که ی (سه د مروغه مه زنه که) که
په یامبه ری نیسلامی به په که م مروغی مروغ دؤست و مروغایه تی
ناوزه ند کردوه ده لیت: (من که مه سیحیم ده شزانم زوریک له
مه سیحه کان لیم زویر ده بن، به لام حق و حقیقه ت موحه مه د
که وره ترین مروغه که ناسیبیتم).

ویل دیورانت له (چیرۆکی شارستانی) ده لیت: (په یامبه ری نیسلام مه زنتین مه زنه کانی میژوه).

خوینه ری به ریز نه و کتیبه ی به رده ستت ماندووبونیکي زور هیناویه ته به ر تیشکی خور، نه و کتیبه هی نووسه ری گه وره (کونت لیو تۆلستق)یه، روماننوس و نه خلاقناس و مروفناس و چیرۆکنوس، له بهر نه وه ی زوریک له زانیان و لیکوله روهانی نه و سه رده مه به فیهل سو فی ده زانن، هه روه ها له چاپه پووسیه که و ته نانه ت له چاپه عه ره بیه که ش که (سه لیم قوبه عه یین) کردویه تی به عه ره بی له وه رگیزان له پووسیه وه به فیهل سوف ناوی تۆلستوی هاتوه، نه وه ش مانای هه موو شتیک ده به خشیت و شایسته ی هه لگرتن نه و ئالایه شه، ئالای فله سه فه ی حق و حه قیقه ت.

نه و کتیبه کتیبیکي فله سه فیه نه وه له لایه ک له لایه کی تریشه وه خاوه نه که ی فیهل سوفیکي زور پۆچوی ماهیه تی وجووده، بۆیه داواکارم له خوینه ری به ریز زور به ووردی بیخوینیته وه و بیر له نیوان ووشه و رسته و له نیه تی نووسه ر ووردبیته وه وه ولبدات تیپیکات.

من حه زم به وه رگیزان نیه هه رچه ند له کاتی خۆیدا شتگه لیکي یاسایی زۆرم له زمانی عه ره بیه وه وه رگیزی کردیم کردوه، به لام

له بهر سه رقائیم به نووسین کاتی وه رگیزانم نیه، به لام کاتیک نه و
کتیبه م ده ست که وت که زور تامه زړوی به ده ست هینانی بووم که
فهیله سوفیکی مه سیجی په رده ی حقیقه ت له سه ر ئیسلام و
په یامبه ره که ی ه لده داته وه بریارم دا له کاتی ئیستا واز له هه موو
خویندنه وه و نووسینیک به نیم ده ست به وه رگیزانی نه و کتیبه
بکه م له زمانی عه ره بیه وه بۆ سه ر زمانی کوردی، وه لی وه رگیزانی
نه و کتیبه هه ستیک زور نه فسووناوی پیبه خشیووم، هه ست به
ده سکه وتیک گه وړه و مه زن ده که م.

زور که س پرسپاری نه وه م لیده کات: ئایا تۆلستوی موسلمان

بووه؟

منیش ده لیم:

گرنگ نیه موسلمان بیت یان موسلمان نه بیت، تۆلستوی به
شیوه یه کی گشتی له سه ر مروفایه تی و به رزه ره وشته کانی په یامبه ر
کاری کردوه، تۆلستوی هه موو حه قیقه ته کانی ریالیزی له یه ک
سه رچاوه ده وژیته وه.

کاره کانم له و کتیبه :

۱- ټیکسته عه ره بیه که م وه کو خوی وه رگیژاوه ته سهر زمانی کوردی به بی زیاده خستنه سهر، نه وه ش بۆ نه وه ی ټیکسته کانی ټولستوی به تام و رهنګی خوی بگاته ده ست خوینه ر، و هزر و بۆچوونی خۆم به دوور گرتووه له ټیکه ل کردن به و کتیبه .

۲- له چاپه عه ره بیه که دا وه رگیژری عه ره بیه که شتګه لیکي زور زیادې خستبووه نیو نه و کتیبه وه کو (هۆنراوه کې نه حمه د شه وقي نه میری شاعیرانی عه ره ب، که له دوايي مردنی ټولستوی بوی نووسیوه) و (هۆنراوه ی حافظ به گ ئیبراهیم بۆ ټولستوی) و (په یامبه ر موحه مه د که ناو نیشانیکی نویسنیکی کۆمه لیک نووسه رانی رووسیایین) و (په یفه کانی نووسه ران دهرباره ی ئیسلام، که باسیکی دوور و دریژه که وا وه رگیژری پووسی زیادې کردووه من به باشم زانی نه و شتانه له کتیبه که بهیئمه دهره وه بۆ نه وه خوینه ر ته نیا هزر و نووسینه کانی ټولستوی به ر چاو بکه ویت.

۳- داوای لیټووردن له په یامبه ر و له پاشان موسلمانان ده که م چونکه له کانی ټولستوی باسی په یامبه ر ده کات پاشګری دروودی

خوای لبییت یان سه لات و سه لامی نه لالی لبییت نه نووسیوه،
منیش له بهر هه مان فاکته ره کانی خالی پیشووم نه م نووسیوه.

۴- کورته یه ک له زیان و کاره کانی (تولستوی)م، له سه ره تای
کتیبه که باسکردووه بۆ نه وه ی خوینه ر زیاتر ناشنای نووسه ر
ببییت.

۵- وه ک ئاماژه م پیکرد نه وه کتیبکی فلسفه یه بویه له زور
جیگا پیویستی به پوون کردنه وه یان شیکردنه وه هه یه بۆ نه وه ی
هه موو که سیک تیپبگات، به لام من نه و کاره م نه کرد واده زانم نه و
کارانه ش وه رگیژان نیه، به لکو شروقه کردنه و له قالب دانی هزر و
بۆچوونی نووسه ره.

۶- هه ندیک له فه رمایشته کانی په یامبه ر له پووی ووشه گه رایه وه
به به راوورد له گه ل تیگسته عه ره بیه راستیه که ی که له شه ش کتیبه
فه رموده کانی په یامبه ر هاتووه یه کگر نیه، به لام من ده ستکاری
نه و تیگستانه ی نووسه رم نه کردووه له بهر راسپارده ی زانستی.

۷- نامه که ی پېشه و او موحه مه د عه بده که بۆ تۆلستوی ناردوه
نۆد لام قه شه نگ و پرر مانا بوو بویه وهرم گټراوه ته سهر زمانى
کوردى له به شیکى تايبه تدا.

۸- له کۆتايى کتیبه که کۆمه لیک وینه ی تۆلستۆیم داناوه بۆ
نه وه ی به رده وام نه و مرقفه گه وره یه مان له به رچاوان بیت.

له کۆتايى داواکارم له نه للا نه و کاره م لئوه ریگریټ وه کو
ده رختنى حق، و هیوادارم نه و کتیبه که لینیک له کتیبخانه ی
کوردى بگریټ.

پاریزه ر/ یونس الراوى

۱۲/ توفه مبه رى/ ۲۰۰۹

((لىۋ تۆلىستوى))

COUNT LEO NILOLAYEVICH, TOLSTOY

(۱۹۱۰-۱۸۲۸)

ژيانى:

لە (۲۸/ئاب/۱۸۲۸) لە (ياسنابوليانا) بەشى تولا لە روسىاي قەيسەرى لەدايك بوو، خانەوادەيەكى دەولەمەند باوكى ھەلگىرى نازناوى كۆنت ودايكى بەشازادە دەناسرا، لەتەمەنى سى سالىدا دايكى دەمرىت وپورى بەختوى دەكات، پاشان لە ۱۸۴۱ باوكىشى دەمرىت.

لە ۱۸۴۴ دەچىتە زانكۆى كازان كۆلىژى زمانەكانى رۆژھەلات، بەلام دواى سالىك كۆلىژەكەى دەگۆرىت و دەچىتە كۆلىژى ماف وەلى پىش تەواو كردنى خويىندى كۆلىژى مافىش جىدەھىلىت تۆلىستوى ريگاي وانه وخويىندى لاي دلگىر نابىت بۆيە بريار دەدات خۆى خۆى رۆشنىير بكات ئەوەش لەسالى ۱۸۴۷.

له ۱۸۵۱ په یوه نډی به هیزی سهربازی دهکات وبه شداری چوند
شهریک دهکات پاشان نه وبه شداریکړدنه ی وهک تراژیدای ژیان
له نیو نویسنه کانی نه دوزیته وه به تاییه تی له رومانی (شهر و
ناشتی) کوینه به کی زوری شهر ی تیادا به دی دهکرت.

دوای خانه نشینی له خزمهت سهربازی گه شتیک بؤ نه وروپای
روژناوا دهکات له ویا سهرسامی شوپوازی خویندنیان ده بیت پاشان
دوای گه رانه وهی بؤ ولاتی دایک نه و شپواز خویندنه ش له گه ل خوی
ده هیئتیه وه بؤ نیشتمانه که ی نه ویش له ریگای کړدنه وه
خویندنگایه کی تاییهت بؤ مندالانی جوتیاران.

گوزاریکی په روه رده ی دهردهکات به ناوی (یاسنایا بولیانا)
تیایدا هرز وفه لسه فه ی په روه رده ی خوی شروقه دهکات وله نیو
خه لکیش بلاوی ده کړده وه.

له ۱۸۵۴ گه مارؤ به ناو بانگه که ی سیباستبول ده بینیت
کاریگه ریکی زور ده خاته سهر هرز ونویسنه وه ی مرو فانیک وهک
رشانه وه ی نیو قوروی زستانیک سارد وسر گوزارشت دهکات.

پاشان ده گریته وه یاسایا بولیانا بؤ نه وه ی مال ومولکه زور
وفراوانه که ی به ریوه بیات وژیانیک خوش به ریته سهر وهک هر
دهوله مهنیک تر.

لە سالى ۱۸۶۰ بۇ دووهم جار گەشتېك بۇ رۇژئاوا دەكەت دواى گەرەنەو رەخنەى توند ئاراستەى ولاتانى ئەوروپا دەكەت وبە مادىت وبى بەزەبى ونامرۆى وەسفىان لىو دەكەت.

ژيانى ھاوسەرى لە ۱۸۶۲ پىك دەھىتتە پاشان گرنكى بە بەخىوكردى مەپ ومالات ئەدا.

لە سالى ۱۸۶۵ كۆمەلى وتار لەگۇھارى پەيامنىرى رووسى بلاو دەكەتەو.

تۆلىستۆى لەدوا سالانى ۱۸۶۹ خۆى فىرى زمانى يۇنانى دەكەت ، پاشان جىماوى سەرانى فەلسەفەى يۇنانى وەك (ھىراگلىتس وسوقرات ونەفلاتون ونەرسىتق.....ھتد) دەخوینىتەو.

لە سالى ۱۹۰۱ كلىسای ئەرسەدۆكسى روسى تەكفىرى تۆلىستۆى دەكەت، ئەو كارەش لەرىگای برىارىك دەرەدەچىت بەناوى برىارى كۆمەلگای پىرۆز. تۆلىستۆى وەلامى ئەو برىارە تەكفىر كرنە بەكتىبېك دەداتەو لەژىر ناونىشانى (ھاوارىك بۇ پىاوى ئابىنى) تىايدا بەتوندى ھىرش دەكەتە سەر ئەوانەى كە بەناوى خودا بازىرگانى بەئابىن وروشتە بەرزەكانى مرقۇپاىەتى دەكەن.

لەكۆتای تەمەنى تۆلستۆى دەگەر تەوہ نوسىنى چىرۆكى
فەنتازى ، ژيانىش دوور لەشارەكان بەسادە وساكارى لەگەل ئەسپە
سپپە بەفرييبەكەى دەگوزەرىنىت.

لە ۱۹۰۵ لىق تۆلستۆى ئۆپزسىۆنى شۆرش دەبىت چونكە
رايدەگىنىت لەسەر بنچىنەى توندو تىزى وساختەكارى بناغەى
داكوتراوہ ، ورەخنە لە ئەحكامى ئىعدام كردنى بەكۆمەل دەگرىت.
لە (۷/تشرىنى دووہم/۱۹۱۰) بەھۆى تووشبۇنى نەخۆشپەمى
سەخت لەقوگىدا گيانى لەدەست ئەدا، لەتەمەنى (۸۲) سالىدا.

دواى مردنى كلىساي نەرسەدۆكسى رىگەر بوو لەوہى تەرمى
تۆلستۆى بىتە نىو كلىسا ونويزى لەسەر بكرىت ونەيانھىشت
تەرمەكەى لە گۆرستانى مەسىحىەكان بنىژرىت، ئىستا گۆرەكەى
تۆلستۆى بەتەنيا لە باخىكى ناوچەى (تولاى) سەر بەشارى
مۆسكۆيە.

تۆلستۆى فەيلەسوف و پۆماننوس وچىرۆكنوس پەخنەگرى
پووسى.

وگەرەترىن ئەدىبى مۇقايەتى ومەلېرى ئالاي مەزى
سۆشاليستى

تەننەت ھەندىك بەسەر كەردەى رەوشت وسا دەى ناوژەندى
دەكەن.

گرينترين نوسينه كانى تولىستوى

۱- (حېكمه ته كانى په يامبه ر موخه مه دو شتيك دهرباره ي نيسلام).

ئو وكتيښه ي به رده سته.

۲- (شه پ وناشتي)

ئو وكتيښه رومانه، له دوو بهرگ، ۱۸۶۹ نوسيوپه تي، زوريك له
ئو دد بناسان به گه وره ترين روماني داده نين تاكو ئو مړوش.

۳- (ثاناكارنينا)

ئو وكتيښه رومانه له ۱۸۷۸ نوسيوپه تي، وينه يه كي رياليزمي
ژيانى پووسيايي به كي ئو سهرده مانه ن كه تولىستوى تيايدا ژياوه.
۴- مړوف و ژيان.

۵- مړوف به چي ده ژي؟/چيروك.

۶- سى پرسيار/چيروك.

۷- ناغا وخزمه تكار/چيروك.

۸- پيويسټ بوو ناگره كه هر به پروشكي خوى بكوژيټه وه./

چيروك.

۹- شانسي په روه ردگار له ناخه.

ھەزرى رەوشت بەرزى بەرگرىكار خامۆشى توند رەوى دەكات.
ئەو كىتەبە زۆرترىن كارىگەرى ھەبوو لەسەر رابەرى شۆرشى ھىندى
(ماتماھاند غاندى)، و (مارتن لۇسەر كىنچ) لەبەرگرىكردىيان لەنىو
سىياسەتى بەرگرىكارى دژى توند وتىژى ، ھاندەر بوو بەرەو ئاشتى
وئاشتى خوازى.

۱۰- منالى. ۱۸۵۲

۱۱- ھەرزەكارى. ۱۸۵۴

۱۲- گەنج. ۱۸۵۷

۱۳- قەوقاز

لە ۱۸۶۳ نوسىويەتى، باس لە ئەزمونى خۆى دەكات لە جەنگ
كاتىك ۋەكو جەنگاۋەرىك دەژىيت.

۱۴- ھونەر چىە؟

پىئويستە ھونەر پىنیشاندەرى رەوشتە بالاكان بىت، وباشتەر وایە
سادە وساكار بىت، وگوفتوگوى خەلكى گشتى بكات.

۱۵- مردنى ئىفان ئىليشت.

نوسىويەتى لە ۱۸۸۶ چىرۆكىكى فەنتازىيە.

۱۶- ھىزى تارىكى. /۱۸۸۸/ شانۆنامە.

۱۷- چىرۆكى شەيتان. /۱۸۸۹/

۱۸- زىندو بونەوہ /۱۸۹۹/ چىرۆك.

۱۹- كرىوتز سوناتا /۱۸۹۱.

۲۰- حاجى موراڧ.

قولايى زانىارى دەرۋونناسى تۆلىستۆى دەرەكەۋىت، وليھاتۋوى
نوسىنى ئىستاتىكاى ئەدەبى نوسەر دەسەلمىنىت.

۲۱- ئەلبېر. /۱۸۵۹.

۲۲- دان پىادانان. /۱۸۷۹.

۲۳- كلېسا و دەۋلەت. /۱۸۸۱. سىستەمى كۆمەلایەتى
ۋچەۋساندەۋەى خەلك.

۲۴_ كورتەى ئىنجىل. /۱۸۸۳.

۲۵- رۆزى دۋايى. /۱۹۰۰.

۲۶- رەخنە شىكسېر و شانۆگەرى. /۱۹۰۳.

(حیکمه ته کانی په یامبه ر موحه مه دو)

عبداللأ سه هره وهردی له هیندستان کتیبیکې ووته کانی
په یامبه ری نیسلامی نووسی هوه بؤنم په رتوکه ی ناو نیشانیکی
هه لېژارد که نایه تیکی قورئانه که کتیبی پیروزی موسولمانانه
نایه ته که ده لیت:

(یریدون لیگفتوا نورالله بأفواهم ویأبی الله إلا أن یتن نور و لو
کره الکافرون) نایه تی ۸ له سوره تی (الصف) .

واته : (ده یانه وی رووناکی نه لآ به فووی ده میان بکوژیننه وه ،
نه لآش به لینی داوه که رووناکیه که ی ته واو بکات با بی باوه رانیش
دل گران بن) .

نه ووتانه ی په یامبه ر که له م په یامه باسم کردووه له په رتو
که که ی عبداللأ سه هره وهردی سوو دم وه رگرتووه .

ده مه ویت نه وه بلیم که ناینی نیسلام ناکوک نیه له گهل رینمایي
سه رجه م ناینه کانی تر که وا رینیشاندن بؤ حق و حقیقه ت و
فرمان به چاکه و نکولی له خراپه ده که ن .

موحه مه د کی بوو ؟

موحه مه د دامه زرينه ر و په یامبه ری ئاینی ئیسلامه ، که باوه رداران و شوینکه وتوانی له هه موو گزی زهوی به ریللون که زیاتر له ملیاریك که س ده بن .

په یامبه ر موحه مه د له ناوچه ی عه ره ب نشینه کان له دایک بوو سالی (۵۷۰) ی زاینی . له دایک و باوکیکی هه ژار ، سه ره تای ژایانی شوان بوو له شاری مه ککه ، له مندالیه وه ئاره زووی به ته نیای ده کرد له دهره وه ی شارو شوینه چوله کان تیایدا رامانی ده کرد له ئه للا ، له وساته عه ره به کان خه ریکی په رستنی سی سه دو شه ست بت بوون که وا جوړه ها قوربانیان پیشکesh ده کردن ته نانه ت مروفیشیان ده کرده قوربانی بۆ خودا کانیان ، له گه ل به رو پیش چوونی ته مه نی موحه مه د بروای زیاتر ده بوو که خودا کانی نه ته وه که ی ئاینیکی درۆ و هه له ن به لکو خودایه کی تاك و ته نها و حق هه یه که خودای هه موو نه ته وه کانه .

نهم بروایه پهره ی سهند له ددروونی موحه مه د تاكو هه لساو
 نه ته وه و خه لكی بانگه شه ی نهم بروایه ی كرد كه رچوو بو له دلیدا
 نهم هوکاره ناوه کیه پالنه ری بوو، موحه مه د خه لكی ناگادار
 كرده وه كه نه لالا نه وی هه لېزاردووه وه ك په یامبه ر بو نه وه ی
 نه ته وه كه ی ناموژگاری بكا و خوداش سروشی كردووه كه ناینه
 درۆینه كه ی قوره یش بروخینی و چاویان روشن بکاته وه به حق و
 حه قیقه ت، نهم په یمانیه بانگی خه لكی كرد به پیی نهم سروشه ی
 بوی دابه زی و به و باوهره قووله ی خویه وه .

به كورتی نهم ناینه ی كه موحه مه د بانگه شه ی بو ده كرد بریتی
 یه له وه ی نه لالا تاك و ته نیایه و هیچ خودایه ك نیه جگه له نه لالا
 نه بیټ، و درووست نیه خودایه کی تر په رستش بكریت، و نه لالا
 به زه یی و دادپه روه ره، و چاره نووسی كوټایی مړوځ به خودی خوی
 یه وه په یوه سته . نه گه ر مړوځ له سهر شه ریعته ی نه لالا بروات و
 سه رجه م فرمانه کانی نه و به جی بهینیت و نافه رمانی نه لالاش

نه کات نه وکات له ژیانې دوايي واته روژې دوايي پاداشت ده کړیت به
 پاداشتیځی په کجار زور، وه لئ نه گه ر دژې شه ریه تی نه للا
 هه لسوکه وت بکا، و له سر هه واو نه فس بروات نه وا له روژې دوايي
 به سزایه کی به تین سزا ده دریت. و هه موو شتیځ له دنیا فانیه له ناو
 ده چیت و نامینئ، ته نیا نه للا ده مینیته وه.

به بئ بپوایی به خودا وجئ به جئ نه کردن فه رمایشته کانی
 ژیانیکې پاست و دروست له نارادانیه.

نه للا فه رمانی داوه که خه لکی خوشبوین و یه کتریان خوش
 بویت، و خوشه ویستی نه للا له نوژدایه، و خوشه ویستی خه لک
 بویه کتری له ریگه ی به شداری خوشی و ناخوشی یه کتر کردن و
 یارمه تی دان و لیبوردن له هه له، نه و ساته دیته دی.

نه وانه ی بروادارن به خودا و روژې دوايي پتویسته هه ول بدن بؤ
 دوور که و تنه وه له هه موو نه و شتانه ی شه هووه تی ده روونی و
 له زده تی زهوی پاریزگارین، و پتویسته له سریان که و ابن، و به لکو
 پتویسته خزمه تی روح بکن و زیده روی له خواردن و خواردنه وه

نه که ن و حه رame له سه ر باوه رداران که و ماده هؤشبه ره کان و مه شروباتی رۆحی بخؤنه وه، پټویسته خه ریکی کاری چاک و به ریک و پټکی نه نجامدانی بن.

موحه مه د نه یگوتوه من ته نیا په یامبه ری ئه للام و ته واو، به لکو باوه ری هیئاوه به په یامبه رایه تی موسا و مه سیح و گوتویه تی جوله که و مه سیحیه کان نابیت زوریان لیبرکت که واز له ئاینه کانیا ن بهینن، به لکو پټویسته له سه ریان وه سیه ت و فره مایشی په یامبه ره کانیا ن ته واو بکه ن.

له سه ره تای بانگه شه کردنی بۆ ئیسلام موحه مه د تووشی زوریک له ته نگ و چه له مه و گرفت هات له لایه ن خاوه ن کتیبه ئاسمانیه کانه وه، به لام ئه م ئیش و ئازاره ش له پیش تووشی زوریک له په یامبه رانی پیش خوی هاتوه کاتی نه ته وه که یان بانگی ری ئه للا کردوه، ئه م ئازاردانه ی موحه مه د نه بووه هوی لاواز بوونی یا

وازهینانی به لکو بوه هوی به هیژ بوون و سوور تر بوونی له سره
ته واو کردنی گه یاندنی په یامه که ی.

عه ره به کان زور نایاب بوون له رووی خو به که م زانین و خو دور
گرتن له له ززه تی دنیا له گه ل برا باوه رداره کانیان و کاریان
خوشه ویستی و قه ناعه تیشان زور پیبوو وه په نجی خویان سه ره ف
ده کرد له پیناو یارمه تی دانی برا باوه رداره کانیان له کاتی توش
بوونیان به گپرو گرفت.

کاتیکی زور تینه پری به سره هوله کانی په یامبه ر، تا وای
لیهات به رویشتنی کات خه لکان ده وریان لیدان و ریژیان لیگرتن و
به به رزی ده یانروانین بویه روژ به روژ ژماره ی باوه رداران به
موحومه د وپه یامه ناسمانیه که ی زیادی ده کرد.

به لام قاره مان و نازاکان له هاوه لانی په یامبه ر به چاوی تووړه یی
سهیری بت په رست و گنده له کانیان ده کرد، بویه زیاتر هوله
کویشیان خسته گه پ بۆ بانگه شه کردن بۆ ناینی نیسلام، و
دانپیانان به به کتا په رستی نه لا، و له گه ل نه وه شدا هاوه لانی

په یامبه ر خوینی ئه وانیان حه للاً نه کرد بۆ به ده ست هینانی مال و سامان یان شتگه لئ له مه له زاته کانی دنیا، ئه وه له لایه ک له لایه کی تره وه سه ر شوری و خو به که م زانینیان قبول نه بوو به رامبه ر ئه و که سانه ی که و سوره بوون له سه ر مانه وه یان به گومرایی.

ئه که ر بلاو کردنه وه ی ناینی ئیسلام به شتیه فراوانه که ی له سه ر ده ستی هاوه لانی په یامبه ر بۆ هه ندیک له بوزاییه کان و مه سیحیه کانی دلگیر نه کرد بیته ئه و ئه و راستیه ناشاریته وه که موسولمانان له سه ره تای بلاو بوونه وه یان به زوهد و پاکی زیاننامه دا و خو پاریزی و به رده وام بوون له سه ر کاری چاک، تا خه لکان و نه ته وه کانی ده ورو به ریان سه رسام بوون له و که ره م و ئه خلاق و خو نه رم نواندن و پاراستنی سپارده .

له پایه کانی ئیسلام شوینکه وتوانی فه رمان ده کات که و باشی بنوینن له که ل مه سیحیه کان و جوله که کان، به تاییه تی له سه ره تای

دهسه لات و فره مانى کردن، مامه له کردن و هه لاس و کهوت کردن به جوانترین شیوه و ریږگرتن هه تاکو نیسلام ریگه ی دا شوینکه وتوانی ژنی مه سیحی یا جوله که بخوان و ریگه شی به ژنه کانیشیان دا له سر ئاینی خویان بمیننه وه ئه م شتانه ناشارد ریته وه له روونا کبیران که وا چ نیسلام ئاسانکاریه کی نه نجام داوه .

گومان له وه نیه که په یامبه ر موحه مه د یه کیکه له گه وره ترین چاکخوازان که وا خزمه تنیکی زږد مه زن و له بیر نه چوونه وه ی پیشکه ش به ده سته ی کومه لایه تی کردووه شانازی نه وه ی به سه که وا نه ته وه یه کی ریڼمویى کرد بۆ رووناکی حق وای کرد که وا بال بۆ ناشتی و ئارامی رابخه ن و ژبانى زوهد پله دارتر بکه ن و قه ده غه ی رشتنى خوین و قه ده غه ی قوربانى مړوفى وه ک قوربانى بکات و ریگای مه ده نیه تی به رووی ئه م نه ته وه کرده وه نه وه ش کاریکی زږد مه زنه ته نیا که سیک ده توانیت پی هه لسیټ که هیژیکی پیدرابیت و پیاوړکی وه ک موحه مه د شایسته ی ریږ و به خششه .

(په يقه كانى په يامبه ر)

- خويابه خو شويستي خو ت و كه سيك پي ببه خشي كه خو شه ويستيه كه ي سوو دي تو م پي بگه ني ت.
- حه ق بلي، با تاليش بي ت.
- براكه ت سه ريخه باسته مكار، يان سته م ليكراو بي ت. پياويك ووتى: سه ري ده خه م له كاتى كه سته م ليكراو بي ت به لام چو ن سه ريخه م كاتى سته م كاري ت؟
- په يامبه ر ووتى: ريگريه كه سته م بكا، نه وه سه رخستنى تو يه بو براكه ت.
- نه لا له سه ر زمانى په يامبه ر ده لي:

كه سيك چا كه يه ك بكات، من به ده يان زياتر پا داشتى ده دم و كه سيك خراپه يه ك بكات، يه ك جار سزاي ده دم يان ليخوش ده بم، كه سيك بستيك لي م نزيك بي ته وه شه قاويك لي نزيك ده بمه وه كه سيك شه قاويك لي م نزيك بي ته وه زياتر لي نزيك ده بمه وه كه سيك

بەرزیشتن بۆم بێت بە غاردان بۆی دەچم، وکە سێک بەقەد هەموو زەوی گوناھ بکا، پاشان هاوبەشیم بۆنەکا، لەرۆژی دوایی بەقەد زەوی لێبوردن و بەزەیی پێدەبەخشم.

- خودایە بەهەژاری بێ ژێینە، و بەهەژاری بێ مریئە، و لەگەڵ کۆمەلانی هەژاران حەشرم بکە.
- بپوایی هیچ یەکیکتان تەواو نیە تا ئەوێ بۆ خۆی خۆشی دەوێ بۆ براکە ی خۆش بوێ.
- بەهەشت لە ژێر پێی دایکەکانە.
- حەلال ئاشکرایە، و حەرامیش ئاشکرایە.
- بەزەیی بکەن لەگەڵ ئەوانە ی سەرزەوی' بەزەیی دەبی' ئەوێ لە ئاسمانە، لەگەڵتان.
- پیاویک پرسی چ ئیسلامیک باشە ؟

پەيامبەر ووتی : خواردن بێهەشتی و سلاو بکات لەو کەسێ دەیناسی و لەوێ نای ناسیت.

- دلەکانتان مەمرینن بەزۆری خواردن و خواردنەو.
- خودا لەسەر زمانی پەيامبەر دەلیت :

خه زینه یه کی شاراوه بووم، وویستم بزنام، نه فریندراوه کانم
ثافراند، پاشان منیان ناسی.

• باشتړین خیرکردن چاککردنه وهی نیوان خه لک و پاراستنی
زمانه.

• هر ژنیک خوی بوندار بکات، پاشان دهرېچیت بۆده روه و
به لای هرکه سیټک بروات بۆنه وهی بونی بکن' نه و ژنه داوین پیس
هر ژمار دهرکړیت، و هه موو چاکه کانی به زینا دهنووسریت.

• دانیشن له گه ل که سیټکی باش چاکتره له ته نیایی و ته نیا
باشتره به به راورد له گه ل دانیشن له گه ل که سیټکی خراپ، و قسه ی
چاک باشتره له بیده نگی و بیده نگی باشتره له قسه ی خراپ.

• زینای چاو سهیر کردنی شتی هه رame، و زینای دهروونیش
هیواو ثاواته خوازی شتی خراپه.

• نه وهی توره بوونی خوی کپ بکاته وه، له کاتیک له توانای
داهه بیت تووره بوونه که ی به کار بهینیت و له دهستی بیت، نه و
نه لالا دلی نه و که سه پر ده کا له نارامی و باوه پ.

• گوپ یه که م مه نزلگایه له مه نزلگا کانی روژی دواپی. باشتړین
جیهاد نه و که سه ی جیهادی دهروونی خوی بکا له پیناو خودی
نه لالا دا.

• نه گهر پیاو چوو نه او نویژده وه و نه وه نه لالا به رامبه ری دوه سیتیت.

• نه لالا حه زده کات به نده کانی ببینیت که به دوا ی پیدا کردنی روزی حه لالن.

• نه وه ی ئارام له سر نه خوښی و ژیر ده سستی بگریت، نه لالا قهره بوی ده کاته وه.

• زیرانی ژیر چوونی ئاین سی شته :-

زانایه کی له ئاین دهرچوو، و پیشه وایه کی سته م کار، و موخته هیدیکي نه زان.

• دنیا له زه ته، و باشتین له زه تی دوونیا زنی باش و پاریزگاره.

• درؤکردن دوور که وتنه وه یه له باوه پ.

• شته کان ببه سته وه له شوینی خو ی، ئینجا پشت به خودا ببه سته.

• هیچ په رستش کردنیکي نه لالا ناگاته بیرکردنه وه.

• خوشه ویستیت بوشتیځ کویر و که پرت ده کات.

- باوهری هیچ مرؤفیک ته واو نابیت تا نه و شته ی بوخوی پیی
خوشه بۆ براکشی پیی خوش بیت.
- باشتین ووشه که درکابیت (له بید) ی شاعیر ووتیه تی:
هموشتیک بیجگه له نه لالا پوچه له.
- نایا هه والی باستر کرده وه یه کتان پیبده م له به رۆډ بوون و
نویژ خویندن و شت به خشین:-

ووتیان: به لئی نه ی نیردراوی نه لالا.

فهرمووی:- له پیتاوه نه لالا خه لک ناشت و چاک بکه نه وه.

- یه که م نه فریندراو که نه لالا ئافراندی (عه قل) بوو پاشان
پیی گووت: به ره و پووبه، به ره و پوو بوو، پاشان ووتی: پشت بکه،
پشتی کرد.

نه لالا ووتی سویند به م زنی و شکومه ندی خوم هیچ
نه فریندراویکم وه ک نه م ئافرینده یه خوشه ویست نیه له لای من وه کو

تو، له بهر تو ودرده گرم، له بهر خاتری تو ده به خشم، به هوی تو پاداشت ده کم، به هوی توش سزاش ده دهم.

- نازا نه و که سه نیه که زوو مملانی هه لگیر سینتی، وه لی نازا نه و که سه یه که خودی خوی راگیر بکا، له کاتی تووړه بووندا.
- رازی به به وهی که نه للا بوی بهش کردوی، ده بیته ده وله مه نترین خه لک.

- عومهری کورپی خه تاب چووه مالی په یامبه ر، بینی په یامبه ر له سره حسیریک پال که وتووه که له سره جه سته ی جیماوی حسیره که ی تیا ده رچوو بوو.

ووتی: په یامبه ری خودا بۆچی فهرشیک ناهیننی له جیاتی نه م حسیره، نه ی تو که وره ی هه موو جیهان نیت؟

په یامبه ر به زه رده خه نه یه که وه ووتی: — من چیم له دنیا، وینه ی من له گه ل وینه ی دنیا، وه ک سواریک به ریکاوه له هاویننکی گرم بۆ ساتنیک داده به زینه ژیر سایه ی دره ختیک بۆ چه ند ساتنیک له رۆژدا پاشان شوینه که ی جیده هیلیت و ده روات.

• دوو تاییه تمه ندی هه یه، له ههر که سیک بیته جی ئه لالا به سوپاس گوزار و ئارامیان ده نووسیت:

ئه و که سه ی سهیری ئاینی که سی له خۆی به رزتر بکات، پاشان دوا ی ده که ویت.

ئه و که سه ی سهیری دنیای له خۆی نزم تر ده کات، پاشان ستایشی ئه لالا ده کا له سه ر ئه وه ی پله ی له و به رزتر کردووه.

• پیاویک هاته لای په یامبه ر سه لامی خوا ی لیبت ووتی: من خوشتم ده ویی، په یامبه ر فه رموی سه یرکه چی ده لیبت ؟ ووتی: سویند به ئه لالا خوشتم ده وی (سی جار دووباره ی کرده وه)، په یامبه ر ووتی نه گه ر پاست ده بیژی چاو له و کردار وهزانه م بکه که وایلی کردوویت خوشتم بویت.

• نه گه ر ویستت باسی خه لک به خراپه بکه یت، بیر له خراپه کانی خۆت بکه ره وه بۆنه وه ی بتگه ریئیته وه له باسکردنی خراپه کانی خه لک.

• میلنیک هه نگاو بنی بۆ سهردانی نه خوځ، دوو میل هه نگاو بنی بۆ چاک کردنه وه ی نیوان دوو که س، بازار و شت له سهر ریگا لابه ره به چاکه بۆت ده نووسریت.

• پاریزگاری بکه، هیچ چاکه یه ک به که م مه زانه با به تال کردنی گوزه یه ک له قاپی ناو بارانیش بیټ، یان به پتکه نینه وه به برای ثابنیت بگه ییت، و نه که ی جل و به رگت له ژیر پیت یان له دوات بخشیت، چونکه جل دریزی له خو به گوره زانینه، نه لاش نه م کاره ی خو ناویت.

نه گه ر که سیک قسه ی پیس و ناشرینی کرد دهرباره ی سیفه تنیک که هه ته، تو ناشرینی مه که به و سیفه ته ی که هه یه تی، به لکو لینگه ری خو ی و ریگای خو ی، پاداشتیش بۆ تویه، جوینیش به هیچ که س مه ده.

هه رکه س سته م له کرینکاریک بکات و کریتی پینه به خشیت، نه لالا کرده وه باشه کانی پوچه ل ده کاته وه، و بونی به هه شتی لی قه ده غه ده کات.

(نژای په یامبه ر)

• ئه ی زیندووی نهر، هیچ خودایه ک نیه جگه له تۆ نه بیت، به سۆزی تۆ په نا ده گرم، له گونا مه کانم بیوره، کاره کانم چالاک وچاک بکه، دلته نگیه کانم لابه ره به دلوفانی خۆت.

• لیم خۆش بیه چونکه که سیک ناتوانیت له گونا مه مهن خوش بیت ته نها خودایه کی مهن نه بی، پاسه وانیم به چاوه کانت لی بکه که هر گیز ناخه ون، پاریزیم لی بکه به و کوچه یه ی که نارمیت، میهره بانیم له گه ل ده سلاتت له سهر م بنوینه، تۆ هیوای منی، چه ندیک له ناز و نیعه ته کانت پیت به خشیوم که سوپاس گوزاریم که م بۆ کردوویت، وچه ندی به لات بۆمن ناوه ته وه نارامیم که م گرتوه، ئه ی ئه وه ی که چاک سازه کانت ته واو نابیت، ئه ی خاوه ن ئه و نیعه تانه ی که نا هینرینه ژمار، رزگارم بکه له وه ی تیایدام، یارمه تی دهرم به له وه ی به سه ریوه م له وه ی که نار دوته خوار له به ر خاتری روخساری به خشنده ت.

• په یامبه ر به کژمه لیک له هاوه لان و شوینکه وتوانی فهرموو (وه رن په یمان بده ن که هاوه ل بۆ نه لالا نه نینه وه، و دزی نه که ن و داوین پیسی نه که ن، و مناله کانتان نه کوژن و قسه به دهمی که س هه لته به ستن له ژیر ده ست و پییه کانتان، و نا فهرمانیم نه که ن

له کاری چاکه، هرکه سيك وه فاي هه بيټ به رامبه ر به م په يمانه ی نه للاً پاداشتي ته واوی ده داته وه.

• روژگار ی دیت هيچ شتيك له ئیسلام نامین ی ته نیا ناوه که ی ده مین ی، و ئاین نامین ی ته نیا سومبله کانی ده مینیت ته وه، به خشنده ی له دل له کان دهرده چیت و روژی حه لال که م ده بیټ و حه رام زور ده بیټ.

• له پاستیدا ژنان هاوشانی پیاوانن.

• زانستیك كه سوود مه ند نه بیټ، وه كو خه زنه يه ك كه نه به خشریت.

• له نه خلاق ی باوه رد ار به دهره، ده ست پانكر د نه وه و ئیره یی بردن، ته نیا له داواكر دنی زانست نه بی.

• نه للاً ئاسمانی به سی شت پازانده وه : خوړ و مانگو نه ستیره کان.

زه ویشی ئارایش كرد به سی شت : زانایان و باران و ده سه لاتداری دادپه روه ر.

زانست پیشه وایه، کاریش شوینکه و توویه تی، به خته وهران وهری ده گرن و بی به ختانیش لی بیبه شن.

• کاتيک زانایه ك له دوونیا دهرده چیت وه كو نه وه وایه كه چرایه ك له مال یكي تاریك دیه چیت ته دهره وه.

• خودا گیان نه مکه یته به لاو گرفت، ته نانت به
دوژمنکانیشم.

• نه لالی به رزو شکومه ند روژی دواپی ده فهرموئ : نه ی
کوپی نادم نه خوځ که وتم سهر دانت نه کردم : ده لی چون سهر دانت
بکه م کاتی تو خودای هه موو جیهانی، ده فهرموئ نه ی نه ترانی فلان
نه خوځ که وت سهر دانت نه کرد، نه گهر سهر دانت بکردبوايه منت
لای نه و ده دوزیه وه، نه ی کوپی نادم داوای خواردنم لیکردی پیت
نه به خشیم : ده لی چون خواردن پت بدو م له کاتی تو خودای
هه موو جیهانی، ده فهرموئ نه ی نه ترانی فلان به نده ی من داوای
خواردن لیکردی پیت نه دا خو نه گهر پیت ببه خشیايه لای من
ده ست دکه وت. نه ی کوپی نادم داوای ناوم لیکردی توش نه ت
دامی : ده لی چون ناوت پیبده م له کاتی تو خودای هه موو جیهانی،
ده فهرموئ به نده ی من فلان داوای ناوی لیکردی توش نه ت دایی،
نه ت زانی نه گهر پیت بدابا نه مرو لای من ده ست دکه وت.

کار بو دنیات بکه وه کو نه وه ی تا ه تا نه ژیت، و کار بو
روژی دوايت بکه وه ک نه وه ی به یانی دهریت.

• نه وه ی درو بکات گونا ه بار ده پیت، نه وه ی گونا ه بار بیت
له نایین دهرده چیت، نه وه ی له نایین بجیت دهر ده چیته دوزه خ.

"مرؤف و ژيان"

موحه مه د په یامبه ری نیسلام هه لسا به کاریکی زور مه زن شه ویش
رینموی کردنی بت په رستان، نه وانه ی هه موو ژيانیان له شه پری
ناوه خوی و پزانندی خوینی مرؤف پابورد کردبوو، موحه مه د
رینشانده ر بوو بؤ کوتای هینان له نه ریتی قوربانیکردنی مرؤف بؤ
بته کان.

موحه مه د نه لالی تاک و ته نیای پیناساندن، چاوه کانیا نی به
پوناکی باوه پ روښه ن کردن.

نه وه ی ویستی لیکولینه وه ی نه وه ی هه یه، که نایا نیسلام
ناسانکاری یان بارگرانی مرؤفی کردوه؟ پیویسته قورئان
بخوینیتته وه له مانا ووشه کان پامان بکات، له نیوان وپشت دیره کان
بپوانیت.

نه و کتیبه ی موحه مه د هینای یه کگری زوری تیدایه که تیشک
ده خاته سه ر رۆحی شکومه ندی نیسلام، له نایه تیکی قورئان هاتوه:

(واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا و اذكروا نعمه الله عليكم إذ
كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا وكنتم على

شفا حفره من النار فانقذکم منها کذلک یبین الله لکم آیاته لعلکم تهتدون) ۱۰۳ سوره نل عمران.

(هه مووتان ده ست به په یمانی نه للاوه بگرن ولیک جیا مه بنه وه ونازی نه للا بخه نه وه هوشتان له کاتیک دوزمنی به کتر بوون په روه ردگار دلکانتانی به کخست به نازی نه و برایه تیتان هاته بوون نیوه له سر لیواری هه لیدی ری ئاگردابوون به و شیوه به نه للا به لگه کانی پوون ده کاته وه به لکو ریگای پاست بگرن).

من یریکم له سهرمه ستان به په یامبه ر موحه مه د که نه لالی تاک وته نیا هه لیبارد بو نه وه ی کوتا په یام له سر دهستی نه و بلاوه بکات، نه ویش ببیته دوا په یامبه ر.

شهریعه تی قورشان پوژگاری سهرانسری جیهان ده گریته وه، چونکه له گه ل عه قل و حیکمه ت به کگرو گونجاوه.

(په یامی پیشه ووا موحه مه د عه بده)

خوالی خوش بیت پیشه ووا و زانا شیخ موحه مه د عه بدو
په یامیکی بؤ فه یله سوف تۆلستوی نووسی له بهر گرنگی نه و په یامه
له م کتیبه ش هاتووه .

نهی چه کیمی پایه بلند.....تۆلستوی :

شانسی ناسینتمان پی نه به خشرا به لام بی به ش نه کراین
له ناسین له گه ل رۆحت، نه وه ش له سه ر مانه وه رووناکی هزرت
دهر کهوت، دهر کهوت له هز زمان خوره کانی تیوره کانت،
خۆشه ویستیت ناو ته نیو عه قلمه ندان و ده روونت.

نه لا رینمایي مه عریفه ی سروشتی کردووی نه و سروشته ی
خه لکی تیادا ئافران دووه، راگیری کردووی به سه ر ئامانجیک که
مروغه کان به دواوه یین.

گه یشتی به وه ی که مروغه هاتو ته نه م وجوده بؤ نه وه ی
به زانست بروا به پرنگا و به روبوم بگری به کار کردن تاو ه کو
به روبومه که ی ماندوو بوون بیت بؤ نه وه ده روون به سیته وه .

هه ست به به لاځړوه که دیته خواری مړوځه کان کاتیک له ریځه ی
پاکي لاده دن به وهی به کارده هین هیزه کانیان که نه یان به خشیوه
بوځه وهی به خته وهرین پشوویان نه ماوه نارامیان لی براوه .

سهیر لیځړدنې سهیری ثابینت کرد که وا په رده ی چاولیځړدنت
پچراند، به هویوه گه یشتیه پاستیه کانی به کتایی خودا و ده نگت
به رزکرد بانگی خه لك بکه ی بو ځه وهی که خودا ری پاستی
نیشانداویت.

هه نگاوت له پیشیانوه هه لگرتووه به کارکردن بو ځه وهی چاوت
لیبکه ن به قسه کانت عه قله کانت ریڼمایی کرد و به کرده وه کانت
هاندهری بالای و شکومه ندی بوویت.

هه روهك چۆن بو چوونه کانت رووناکی بووه سهیر لیځشیواوان پی
ی رینموی بوون، نمونه شت له کارکردن پیشهوا بوون ریگا
به ره کان شوین پیت که وتوو بوون هه روهك چۆن وجودیه که ت
هوښداری خودا بووه بو ده وله مه ندان ښاواش دریژ کردنه وهی بو
ده ستریزلی لوازو هه ژاران بووه .

به رزترین شکومه ند به زمانیه وه و گه وره ترین پاداشت ده ست
که وتوه له سر ماندوو بوونه کانت له ناموزگاری و رینیشاندان
نه وه یه که بی ناگایان ناویان ناوه بی به ش و دورکه وتنه وه .

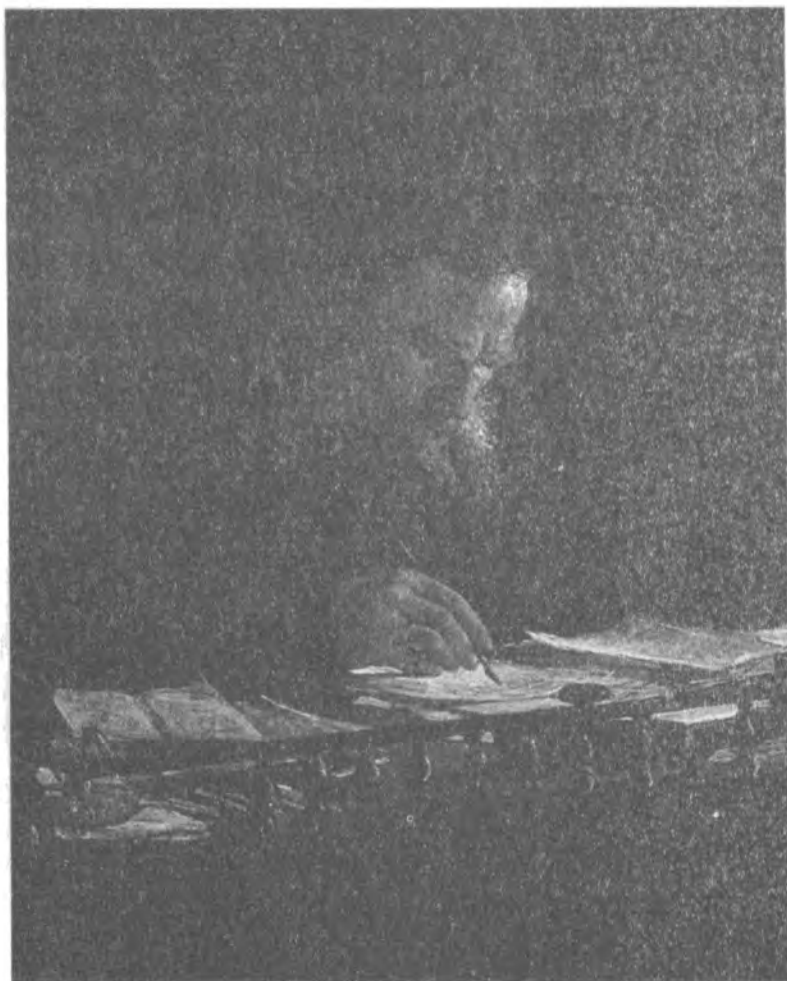
نه وه ی سهرانی ناین نه نجامیان دا دژ به تو هیچ رووداو یك نیه
جگه له اعترافیان رایانگه یاند بو خلك كه تو له نه ته وه ی
سهرلیشیواوان نیت، ستایشی نه لالا بکه له وه ی که جیمان هیشت به
قسه کانت هه روهك تو جیته یشتن له بر واو کرده وه کانیان .

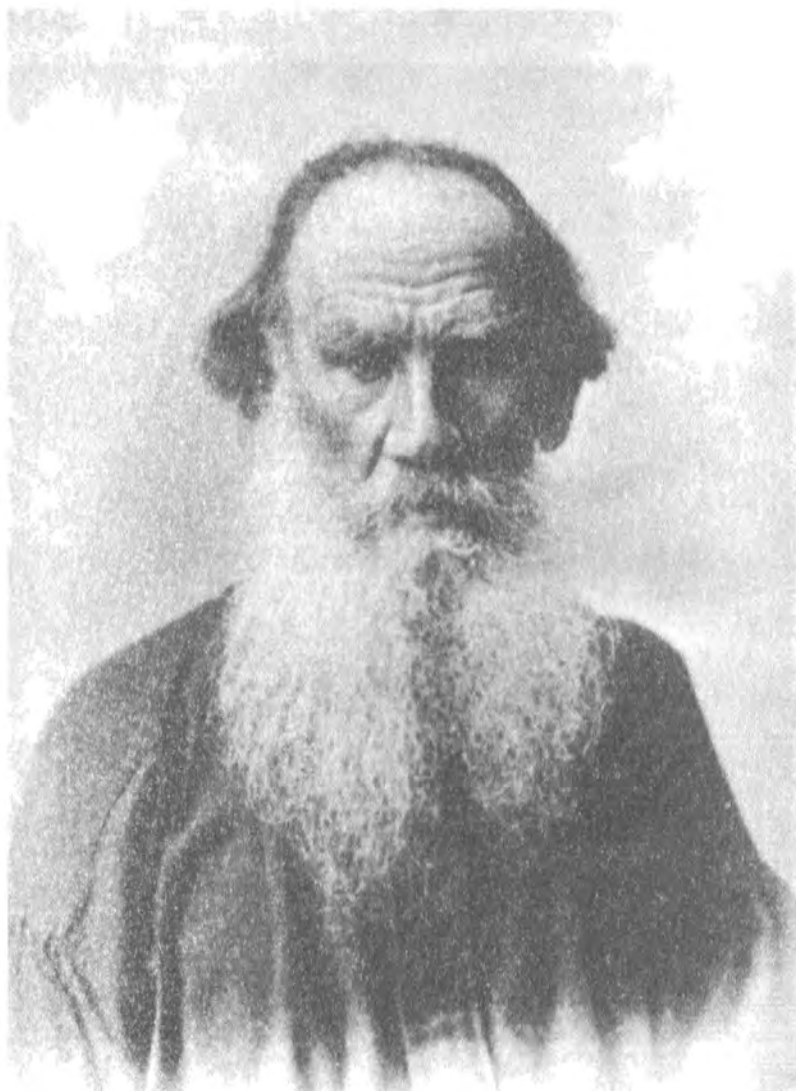
له گه ل نه وه ش ناواته خوازین که ده روونمان نوی ببیته وه به
موزه ی پینووسه که ت له داهاتوی روزانی ته مه نت نیمه ش داواکارین
له نه لالا که ته مه ن دریژت بکا و هیزه کانت بپاریژیت و ده رگای
دله کان بکاته وه بو تیگه یشتن له قسه کانت و ده روونه کان هاژووش
بکا بو چاولیکردنت له کارو کرده وه کانت، سه لامت لی بیت .

برات

موحه مه دعه بده

وینەکانی لیۆ تۆلستۆی







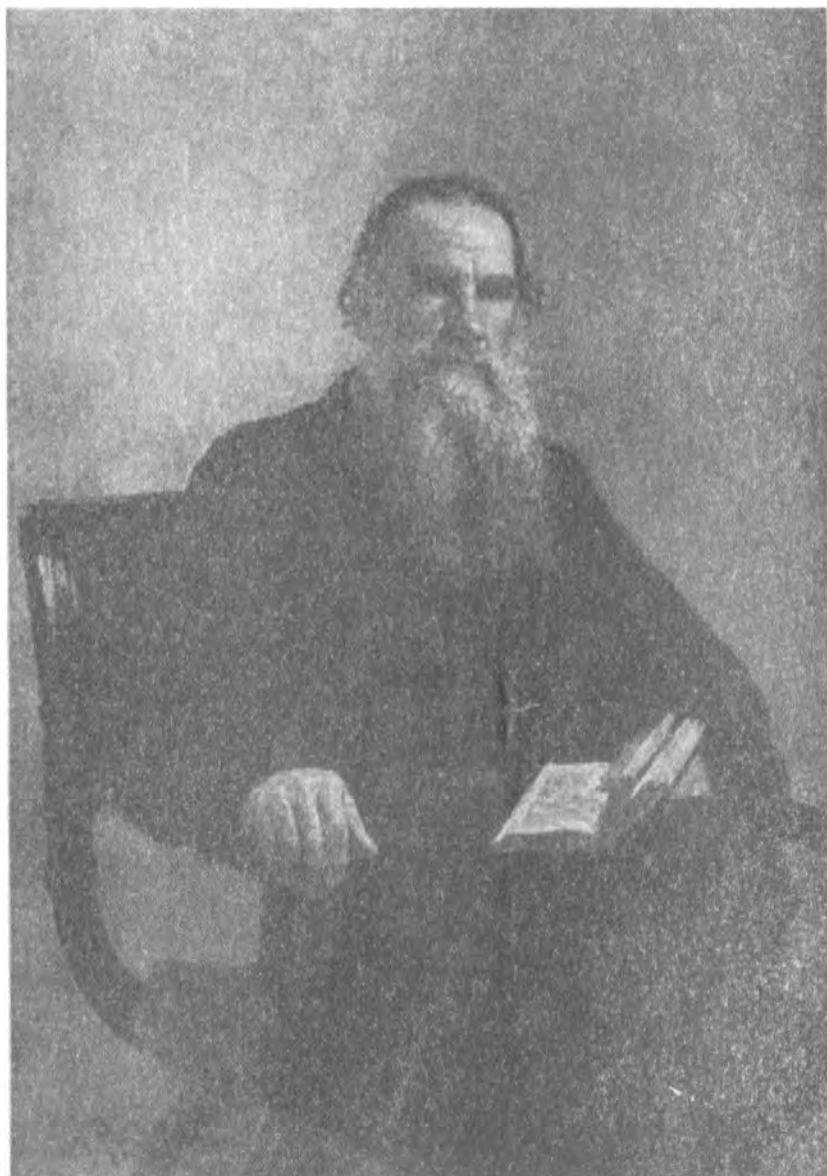
21 • Л. Н. Толстой и А. М. Горький

Ясная Поляна, 1900 г.

Л. Н. Толстой и А. М. Горький. Ясная Поляна, 1900 г. Фотография Л. А. Толстой









- ریښمایه کانی موحه مه د حیکمه تګه رایه کی بالان، وناموژګاری
نور پښویستی ژيانن، مړوځ به ره و ریګای پاست ریښموی ده کات.
- شهربه تی قورئان پوژګاری سه رانسهری جیهان ده ګرځته وه،
چونکه له ګه لّ عه قلّ و حیکمه ت په ککر وګونجاوه.
- ته نیا ئاینیک وجودی هیه، باوه پی پاستګویانه وانا زانم هه له م
له و شته کړد بیت

ناوەرۆك

بابەت	لاپەپە
پېشكەشە بە:	۴
ووشە يەك لە وەرگىزى پووسى	۵
ژيانى:	۱۵
(هېكمه تەكانى پەيامبەر موخەمەد)	۲۳
موخەمەد كى بوو؟	۲۴
(پەيقەكانى پەيامبەر)	۳۱
(نزاى پەيامبەر)	۳۹
"مروڤ و ژيان"	۴۲
(پەيامى پېشەوا موخەمەد عەبدە)	۴۴
وینەكانى لىق تۆلىستۆى	۴۷
ناوەرۆك	۵۵